

GRUP  FOCUS

# ROMEA

Director artístic: Calixto Bleito



© Rami Valls

## El salt de Nijinsky

coreografia: Maria Rovira

# Trànsit Dansa

compañia resident al Teatre Monumental de Mataró

## Fitxa

### El salt de Nijinsky

Idea original i  
direcció artística

**Maria Rovira**

Ballarins

**Julio Andrés Escudero  
Damián Federico Cortés  
María Garriga, Reinaldo Ribeiro  
Daniel Rosado, Isabel Tapias  
Sol Vázquez**

Música  
Escenografia  
Il·luminació  
Vestuari

**Javier Gamazo, Marc Álvarez  
Mario Herrero, Josu González  
Xavier Valls  
Susana Fernández**

Confecció vestuari  
Producció musical  
Producció tècnica  
Producció executiva

**Severino, Carol & Elga  
Hermétikka  
Xavi Valls, Noutres SL  
Jordina Blanch**

Cap tècnic del teatre  
Tècnic del teatre

**Roger Muñoz  
Alberto Pérez**

Premsa i comunicació  
Fotografies  
Disseny gràfic

**Clap Events  
Xavier Valls, Xènia Viñas, Rut Pla  
sSB**

Produït per **Trànsit**

Durada: 1 hora 5 minuts (sense entreacte)  
Estrena al Teatre Romea el 5 d'agost de 2009

Amb la col·laboració de:





## Sinopsi

### El salt de Nijinsky



©Jean Mazón

Espectacle inspirat en una foto del ballarí Vaslav Nijinsky, a qui l'esquizofrènia va obligar a abandonar la carrera artística.

El també ballarí Serge Lifar, durant una visita, amb la intenció de refrescar-li la memòria, executa davant seu alguns passos de les seves coreografies i de sobte Nijinsky salta i és caçat al vol per l'objectiu del fotògraf. Una instantània que serveix de punt de partida a Maria Rovira per concebre un espectacle que indagüés sobre els misteris de la memòria i a la vegada aprofundís en els significats metafòrics del salt. La coreografia gira a l'entorn del salt com a joc, ritual, dansa i competició atlètica. I també dels impulsos que ens porten a enlairar-nos del terra, a elevar-nos. Per això aposta per la qualitat tècnica dels intèrprets, que provenen de disciplines tan diverses com el clàssic, el contact, el jazz modern, la gimnàstica esportiva o l'atletisme, entre d'altres.



## Companyia Trànsit

El 1985 Maria Rovira forma la Companyia Trànsit a Mataró com a ballarina i coreògrafa amb el propòsit d'establir una companyia resident a la seva ciutat natal amb una doble finalitat: projectar internacionalment la companyia i projectar pedagògicament la dansa.

A punt de complir 25 anys Trànsit ha creat nombrosos espectacles, alguns dels quals han obtingut el reconeixement internacional: *Novembre* (1985), *Trastorn* (1989), *Entre asesinos* (1990), *El pols de l'Àngel* (1992), *Bienvenidas* (1993), *El joc* (1993 - Premio Nacional Ricardo Moragas), *El punt de la memòria* (1994), *Escape* (1995), *Mandala* (1998), *Rugged Lines* (1999), *Petites peces* (2000), *Occupations* (2003), *Trans 20* (2005, commemoració dels 20 anys de la companyia), *La muralla* (2006) o *Les Bacants* (2007).

Després de tenir seu a Barcelona i de dedicar-se a treballar a l'estranger a partir del 2006 Rovira torna a fixar residència a Mataró amb la inauguració el 2009 del Centre de Dansa Can Gassol com a seu pròpia. Els espectacles que Trànsit té actualment en gira són:

*El salt de Nijinsky* (2007), de Maria Rovira

*Gossos de Ciutat* (2008), de Beбето Cidra, coreògraf invitat

*Les dones i Shakespeare* (2008), de Maria Rovira

*RRRojo* (2009), de Maurice Fraga, coreògraf invitat

*Dèsir* (2009), de Maria Rovira



## Premi Butaca



El 2008 la companyia Trànsit va guanyar amb *El salt de Nijinsky* el Premi Butaca al millor espectacle de dansa de la temporada. Estrenat al Festival Grec el 10 de juliol del 2007 i anteriorment preestrenat al Teatre Monumental de Mataró on la companyia és resident. Fora de Catalunya *El salt de Nijinsky*s'ha representat a Madrid, Galícia i l'Aragó i també a l'estranger. El setembre del 2008 es va representar a l'Uruguai i aquest 2009 ha arribat a Croàcia i després de fer temporada a l'agost al Romea al setembre viatjarà fins a l'Argentina, on farà una gira completa per les vuit capitals de província del país: Rosario, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy, Mar del Plata i Buenos Aires.

## Currículum Maria Rovira

**Maria Rovira. Coreògrafa i Directora de Trànsit Dansa Premi Nacional de Dansa. 1998.**

**Coreògrafa, ballarina i fundadora de la Companyia Trànsit Dansa.**

### Formació

Diplomada en Dansa Clàssica al Conservatori Superior de Dansa de Madrid. Matrícula d'honor.

Titulació en estudis musicals.

Estudis oficials de dansa durant tres anys al Centre Internacional de la Dansa de París. (CID)

Becada pel CID ha participat en diferents Internacional Stages de dansa.

### Cursos de perfeccionament a:

Merce Cunningham

International Dance Center

Maison de la Danse de Lyon

### Experiència com a coreògrafa internacional:

International Choreographer Resident – American Dance Festival

International Choreographer Comissioning Program – American Dance Festival Ballet Nacional de Cuba. Ballet Hispànic de Nova York. Ballet Nuevo Mundo de Caracas. Compañía Nacional de Danza de Paraguai. Compañía Nacional de Danza Moderna de Cuba. Ópera de Dessau. Ambaixada Espanyola de Nova Delhi. Ballet del Soldre d'Uruguai.

### Estrenes destacades amb el Ballet Hispànic de Nova York:

*No Man's Land, Poema infinito, Alé i Olé Garai.* Invitada per Alicia Alonso al Ballet Nacional de Cuba.

**Estrenes destacades:** *Extravio, Escape* (coreografia reconeguda al Llibre d'Honor del Gran Teatre de l'Havana), *Tierra y Luna* el 1998 per celebrar el 50è aniversari del Ballet Nacional de Cuba, que va arribar a ser una de les més ballades per la companyia en les seves gires internacionals.

**Altres col·laboracions internacionals:** Ballet Nuevo Mundo de Caracas, la companyia Losdenmedium de Costa Rica, el Ballet Nacional de Paraguai, Compañía Maximiliano Guerra de l'Argentina, Ballet de l'Òpera de Dessau (Alemanya). I amb ballets nacionals de l'Estat espanyol, EUA, Costa Rica, Cuba, l'Equador, Puerto Rico, Veneçuela, Mèxic, França, Alemanya i Itàlia.





## ROME A

Hospital, 51  
08001 Barcelona  
grupfocus.cat  
teatreromea.com

### HORARI

Dimarts a divendres 21.30 h  
Dissabtes 18.30 i 22 h  
Diumenges 18.30 h

### VENDA D'ENTRADES

Taquilles del Teatre Romea, T. 93 301 55 04  
De dimarts a diumenge a partir de les 16.30 h  
i fins l'hora d'inici de l'espectacle.  
Tel-entrada 902 10 12 12 (24 h)  
i oficines Caixa Catalunya (de 8 a 14.30 h)  
www.telentrada.com

### PROMENTRADA

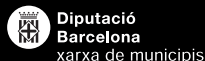
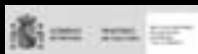
Central de reserves del Grup Focus.  
Promociones especials per a grups  
T. 93 309 70 04 / info@promentrada.es

## El Teatre Romea rep el suport de:

*Fundació*  
**ROME A**  
*per a les Arts Escèniques*



### Institucions



### Mitjans de comunicació



Màrqueting i comunicació

clap [•] events  
www.clapevents.es