

Concha Velasco protagonitzarà “La vida por delante” al Teatre Goya

‘Els nois d’història’, que ja supera les 125 funcions i els 60.000 espectadors, continuarà en cartell a Barcelona fins al 22 de març i iniciarà una espectacular gira per tot l’estat

L’actriu Concha Velasco ha signat aquest migdia el contracte amb el Grup Focus per protagonitzar el muntatge *La vida por delante* (*La vie devant soi*), de Romain Gary (Emile Ajar), en adaptació teatral de Xavier Jaillard, que sota la direcció de Josep Maria Pou s’estrenarà el dia 1 d’abril al Teatre Goya.

La vida por delante és la tendra història dels marginats explicada a través dels ulls de Momo, un nen àrab que viu a la pensió de la senyora Rosa, una vella exprostituta jueva, supervivent d’Auschwitz, que acull fills esgarriats en un suburbi de París. El text ens descriu un sòrdid mosaic

humà on Momo fa el seu aprenentatge vital. Amb el seu registre adolescent denuncia el racisme i el materialisme i fa una reflexió sobre la vellesa, la soledat, l’eutanàsia. *La vida por delante*, novel·la amb la qual Romain Gary (1914-1980) va guanyar el premi Goncourt el 1975 amb el pseudònim d’Emile Ajar i que té una versió cinematogràfica (*Madame Rosa*), sorprèn per la seva plena vigència, i els tocs d’ironia, ingenuïtat i amor. Josep Maria Pou ha partit de l’adaptació teatral de Xavier Jaillard que recentment ha triomfat a França i que Josep Maria Vidal s’ha encarregat de traduir al castellà.

A més de Concha Velasco, que interpretarà el paper de Rosa, l'actor Carles Canut també formarà part del repartiment del muntatge posant-se en la pell del doctor Katz. El càsting per elegir la resta del repartiment està ja a punt de tancar-se i durant el mes de febrer començaran els assajos.

Els nois d'història: últimes setmanes al Goya abans de la gira

En la dinovena setmana de funcions al Teatre Goya l'obra *Els nois d'història* (*The History Boys*), d'Alan Bennett, ha superat ja les 125 funcions i els 60.000 espectadors i ha recaptat 1,1 milions d'euros, convertint-se en un dels grans èxits de la temporada de la cartellera barcelonina, gràcies a la bona acollida del públic i la crítica.

L'obra continuarà en cartell al Goya fins al 22 de març. El 2 d'abril la companyia, encapçalada pel director i actor

del muntatge, Josep Maria Pou i formada també per Josep Minguell, Maife Gil, Jordi Andújar, Alberto Díaz, Xavi Francès, Nao Albet, Ferran Vilajosana, Javier Beltrán, Jaume Ulled, Oriol Casals i Llorenç González, iniciarà a Sant Cugat del Vallès una espectacular gira per tot l'estat .

La gira inclou, de moment, fins al març del 2010, representacions en poblacions com Sant Cugat del Vallès, Granollers, Reus, Sabadell, Lleida, Tarragona Viladecans, Bilbao, Vitòria, Logronyo, Burgos, Avilés, Donostia, Pontevedra, Vigo, Aldaia, Alacant, Ourense, Cornellà, Las Palmas de Gran Canaria, Olot, Figueres, Manacor, Manresa, Mataró, L'Hospitalet de Llobregat, Ripoll, Elx, Sevilla, Albacete, Molina de Segura, Barberà, La Corunya, Santurtzi, Pamplona, Santander, Sant Julià de Lòria (Andorra), Eivissa, Gandia, Girona, Còrdova, Valladolid, Santa Cruz de Tenerife, Torrelavega, Tortosa i Granada.