

EL SHOW JOAN PERA

Concepción del espectáculo, dirección e interpretación:

JOAN PERA

Han colaborado en el espectáculo:

ROGER PERA

ANTONIO CALVO

MARC ROSICH

Iluminación: Antonio Calvo

Jefe técnico del teatro: Gervasi Juan Colet

Prensa: Ruben Pujol i Sara Peralta

Publicidad: Publiespec

Diseño gráfico: sSB

Fotografía: David Ruano

Producción: FOCUS

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente (sin entreacto)

¿Os habéis roto alguna vez una pierna en Mallorca y habéis intentado regresar en avión? ¿Os han enviado a buscar aceite en Siurana, comarca del Priorat? ¿Habéis tenido la oportunidad de competir en hipocondría con el mismísimo Woody Allen? Todas estas experiencias, y otras muchas igual o más hilarantes todavía, sí que le han pasado a Joan Pera, uno de nuestros actores de teatro y televisión más queridos. Porque Joan Pera no es sólo un enorme actor, sino que es un espectáculo en sí mismo, y por eso “El Show Joan Pera” sólo necesita de su persona, y de su particular manera de explicar las pequeñas cosas que hacen la vida tan contradictoria pero tan divertida, por hacer reír a toda clase de públicos.

En solitario o junto con su pareja artística de los últimos trece años, Paco Moran, Joan Pera se ha convertido en toda una institución de los escenarios de nuestro país. Junto a Paco ha roto todos los récords de éxito del teatro, incluido el Guinness de venta de entradas para una función de teatro, con 16.500 espectadores congregados en el Palau Sant Jordi para ver la última función de “La extraña pareja”. Una carrera artística conjunta que ha merecido recientemente el Premio Especial Teatre BCN por su aportación a la comedia en Catalunya. “El show Joan Pera” es un espectáculo bilingüe donde Joan Pera nos habla de sus vivencias personales y profesionales, que pasan por su relación con Paco Moran y Woody Allen, hasta los conflictos que genera una familia numerosa, la suya.

JOAN PERA

Debutó como actor profesional en *Prohibido suicidarse en primavera*, de Alejandro Casona, y obtiene su primer éxito de crítica con *Historias del Zoo*, de Edward Albee (dirigido por Hermann Bonin). Su exclusiva dedicación al teatro empezó con la Compañía Adrià Gual, donde se formó interpretando a autores de la talla de Jean Paul Sartre, Bertolt Brecht, Eugene Ionesco o Luigi Pirandello.

Entre otras muchas interpretaciones destacan: *La mort*, de Woody Allen; *No et vesteixis per sopar*, de Marc Camoletti (Dir. Ricard Reguant); *Tiempo de espadas*, de Jaime Salom, y *Bala perdida*, de Luis Elices. Durante una temporada trabaja en el Teatre Romea con obras de nuestro repertorio clásico: Pitarra, Segarra y Rusiñol, entre otros.

Otros títulos destacables fueron: *Bestiari*, de Joan Oliver; *Cuando viste a mi madre por última vez*, de Christopher Hampton, o *Allò que tal vegada s'esdevingué*, de Joan Oliver; todos ellos dirigidos por Ventura Pons.

En 1994, Joan Pera protagoniza junto a quien se convertirá en su inseparable compañero desde entonces, Paco Moran, *La Extraña Pareja*, de Neil Simon, Espectáculo dirigido y adaptado por Ángel Alonso, *La Extraña Pareja* se convertiría en un auténtico fenómeno teatral permaneciendo en cartel hasta noviembre de 1999, fecha en la que se despidió con una función extraordinaria en el Palau Sant Jordi de Barcelona que consiguió el Récord Guinness mundial de mayor número de entradas vendidas de una función teatral (14.797 espectadores). Tras esto se iniciaría otro éxito profesional, de nuevo junto a Paco y Ángel Alonso, con *La Jaula de las locas*, un texto original de Jean Poiret, que fue el espectáculo teatral más visto en la temporada 1999 – 2000, con una exitosa y extensa gira por toda España, y por el que Joan y Paco recibieron el premio a la Mejor Interpretación Masculina de 2002 del Teatro Metropol de Tarragona. El trío Pera, Moran y Alonso volvió a triunfar en los escenarios con *¡Mamaaá!*, una comedia de Jordi Sànchez y Pep Anton Gómez, que pudo verse de noviembre de 2002 a abril de 2004 en el Teatre Condal de Barcelona para realizar después una exitosa gira por Catalunya y España. Su

último éxito en el Teatre Condal junto a Paco Moran es *Matar al presidente* una adaptación de José Luis Martín de la obra de Francis Veber, bajo la dirección de Ángel Alonso, y que va ya por su tercer año en cartel.

Durante su trayectoria como intérprete, Joan Pera ha realizado innumerables trabajos de de doblaje, entre los que destaca especialmente su labor poniendo voz en castellano y catalán al actor Woody Allen.

Recientemente, Joan Pera ha recibido junto a Paco Moran el Premio Especial Teatre BCN por su aportación a la comedia en Cataluña.

TEATRE CONDAL

Avenida del Paral·lel, 91

08004 – Barcelona

Teléfono: 93 442 31 32 y 93 442 85 84

HORARIOS

De miércoles a viernes: 21.30 h

Jueves y sábados noche: 22 h

Jueves y sábados tarde y domingos: 18.30 h

**Consultar cartelera para festivos de Navidad

PRECIOS

De 21 a 28 euros

ACCESO AL TEATRE CONDAL

Transporte público: Metro: L2 (Paral·lel) – L3 (Poble Sec)

Bus: 20, 36, 57, 64, 91, 157

Aparcamiento: Enauto C/ Poeta Cabanyes, 4 – Tel. 93 441 10 66

DEPARTAMENTO DE PRENSA TEATRO CONDAL

Ruben Pujol

Tel: 93 309 75 38

premsa@focus.es